

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸಿ. ಲಂಗಾರಡ್ಡಿ.—ಜಮಾಬಂದಿ ಅಫೀಸರು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು Instructions ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—Instructions ಇವೆ. ಪುನಃ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸಿ. ಲಂಗಾರಡ್ಡಿ.—ಜಗಲಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ರುಜು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅಮೇಲೆ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಲ್ಲ. ಆ ರೀತಿ ಅಗಕೂಡದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದರೆ, ಮಾಡೋಣ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಸಪ್ಪ.—ಶ್ಯಾನುಭೋಗರುಗಳು ಆಯಾ ಫಿರ್ಕಾದರಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಕಡೆಯಿದ್ದು ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಸಪ್ಪ.—ಆ ಫಿರ್ಕಾದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ರೂಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

Samskruthi Prachara in Tumkur District.

Q.—492. Sri T. N. MUDALAGIRI GOWDA (Kunigal).—

Will the Government be pleased to state:—

(a) the expenditure in Tumkur District towards samskruthi prachara and arrangements connected with music and gamaka from 1st April 1955 up to 31st January 1956 (information to be given talukwar);

(b) the expenditure incurred for arrangements connected with each item, i.e., samskruthi prachara, music and gamaka; and

(c) the amount of money given to each person?

A.—Sri A. G. RAMACHANDRA RAO (Minister for Law and Education).—

(a)—

Taluk		Expenditure		
		Rs.	a.	p.
1	Tumkur	3,544	5	0
2	Gubbi	3,085	8	0
3	Kunigal	2,463	0	0
4	Tiptur	2,786	13	0
5	Turuvekere	1,633	1	0
6	Chiknaikanahalli.	1,964	8	0
7	Madhugiri	2,956	0	0
8	Pavagada	2,550	0	0
9	Sira	2,332	13	0
10	Koratagere	2,425	15	0
Total		25,741	15	0

(b) and (c)—

	Rs.
Lectures	20 per lecture.
Gamakas	15 per recital.
Music	150 per performance.
Harikatha or Keerthana.	75 per performance.
Incidental expenses.	25 per programme in places other than District Headquarters, Rs. 40 per programme in District Headquarters.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಉಪನ್ಯಾಸ ಪೂರೈಕೆ 20 ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಲ್ಲ, ಇದು ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಲ್ಲವೇ?

* ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳು ಎಷ್ಟು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವರನ್ನು ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಒಂದೆರಡು ಘಂಟೆಯಾದರೂ ಹೋಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹೋಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ T.A. ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜಿ. ಎ. ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಜಿ.ಎ. ಜೊತೆಗೆ ತಾನೆ ತಾವು ಡಿ.ಎ. ಕೊಡುವುದು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಖಜಾರಿನ ಬೇಕು. ಬಹುಶಃ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಗಮಕಿಗಳಿಗೆ 15 ರೂಪಾಯಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ ಗಮಕಿಗಳೆಂದರೆ, ಒಂದು functionನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಇರುತ್ತಾರೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅವರಿಗೂ ಜಿ. ಎ. ವತ್ತು ಡಿ. ಎ. ಕೊಡುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹಾಗಾದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 100—150 ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಲ್ಲ; ಒಂದು ಸಭೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದರಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಎಷ್ಟು ಜನರು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಜನರು ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್‌ಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ತಬಲದವರು, ಖಿಲನವರು ಮತ್ತು ವೀಣೆಯವರು ಎಂದು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಇವರಿಗೂ ಬೊಂಬರಿಗೂ 150 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಹು ಕಚೇರಿಗೆ ಅಷ್ಟು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ ಎಂದರೆ ಇಂಥಿಂಥ ಸಂಗೀತಗಾರರೆಂದು ಮೊದಲೇ announce ಮಾಡಿರುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮೊದಲೇ announce ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅವರು ಸ್ಥಳದ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದವರೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವವರು ಇರಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಆಂಥವರಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವವರು 15-20 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಜನರು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಊಟ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಈ ಕಚೇರಿಗೆ attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ attend ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೊಟ್ಟೆಗಿದ್ದರೇ ಬರುವುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಹಾಗಾದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತುಂಬ ಮೊದಲು ಹಾಕಿದಮೇಲೆ ತಾನೆ ತಾವು ಈ ರೀತಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಕಾರದ ನಮಸ್ಕ ಈಗ ಬಗೆಹರಿದಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ನಾವು ಮೊದಲು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ, ಬಟ್ಟೆಗೆ, ವಾಸಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದನ್ನು ಮುರ ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲ, ಹಾಗಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸರ್ಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅದ್ದು. ಜನತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ನಮಸ್ಕಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಆಗಲೇ ದೇಶ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಈಗ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಡಿವ್ಯಾಂಡ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆತ್ತಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಬಡ್ಡೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಸರ್ಕಾರದವರು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಿಗೂ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಗೂ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ದೇಶದ ಹಣ waste ಆಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ. ಸದುಪಯೋಗ ವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಸರಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ದೇಶಕ್ಕೆ ಇದರಿಂದ ತುಂಬ ಅನ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ದೇಶವೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಮೂಡಲಗಿರಿಗೌಡ.—ಇದು waste ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸಭೆಯವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದನ್ನು ಬಡ್ಡೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಹೇಳುವುದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮಾತು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—25 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಟ್ಟ, ಸಂಗೀತದ ಮಟ್ಟ, ಗಮಕದ ಮಟ್ಟ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಳತೆ ಕೋಲಿನಿಂದ ಆಳತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಆಳತೆ ಕೋಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಜನರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ಕಡಮೆಯಾಗಿದೆ, ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ, ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವರದಿಯನ್ನು ತರಿಸಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರದಿಯನ್ನು ತರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅದು ಆಳತೆ ಕೋಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಯಾರೇ ಹೇಳಿದರೂ ಬೇಡ ಎನ್ನುವ ಹಲದಿಂದ ಮುಂದು ವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೋ ಇಲ್ಲವೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇಶದ ಹಿತವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೋ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದು ಹಲವು ದೃಢೀಕೃತದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

Mr. SPEAKER.—The list was submitted to the House last time itself.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ತಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವವರನ್ನು test ಮಾಡಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ? ಯಾರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅವರನ್ನು Deputy Commissionerರವರ ವರದಿಯ ಮೇರೆ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಪಾದನೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ದಕ್ಷತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ, ಯಾವುದಾದರೂ expert ಕಮಿಟಿ ಮಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ, ತುದ್ವಪಾದ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—Council of Cultural Education ಮತ್ತು ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ನೇಮಕವಾಡಿರುವುದು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಅಂದರೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಜರೂರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುವಾಗ ಇದಕ್ಕೆ preference ಕೊಡುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—Preference ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ್.—ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಸಭೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಇಟ್ಟು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ right of independent votingನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯವರು ಆ ರೀತಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂದರೆ, ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ತುಮಕೂರು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ನಡೆದುವು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬೇಕಾದರೆ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತನಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ uniform rateನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಮೇರೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯೂನಿಫಾರಂ ರೇಟ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ exception ಯಾವುದೂ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

Sri B. NARAYANASWAMY.—I wish the Chief Minister is present to answer.

Mr. SPEAKER.—Sri A. G. Ramachandra Rao is concerned with that portfolio.

Sri B. NARAYANASWAMY.—I think he will be in a better position to answer some of the questions.

Mr. SPEAKER.—The Hon'ble Member knows that Sri Ramachandra Rao is answering all the while and he is in charge of that portfolio.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಈಗ 10-12 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹರಿಕಥೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ರೀತಿ ನಾವು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈಗ 75 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ಏನಾದರೂ standard rateನ್ನು fix ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಎರೇಲ್ಲ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ಕಡೆ, we do not duplicate the effort.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಎಷ್ಟೆತ್ತಿದ್ದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅವರನ್ನು ಚುನಾಯಿಸುವುದು.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ನೂರೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿದರೆ, ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತರು ಬಂದರೆ, ಕೇಳುವವರು ನಾಲ್ಕು-ಐದು ಜನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂಗೀತ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ವರದಿ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ.—ಹಿಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಹದಿನೈದರಿಂದ-ಸಾವಿರದವನೂರು ಜನಗಳು ಇದ್ದರು ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಹದಿನೈದು-ಇಪ್ಪತ್ತು ಜನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ನೂರೈವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹಾಗಾಗಿರಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪ.—ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಒಂದು ಕಡೆ ಯಿಂದ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ದರ್ಜೆ travelling allowance ಕೊಡುತ್ತೀರಿ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್-ಸಿಂಗಲ್ ಫೇರ್.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪ.—ಈ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ತಾಲ್ಲೂಕ್ ಲೆವರ್, ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಲೆವರ್‌ನಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಯಾರು ಈ ತಜ್ಞರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೂಡ ರೂರಲ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಮಿಟಿಗಳಿಗೆ ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪ.—ಹಿಂದೆ ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗೆ entrust ಮಾಡಿತ್ತು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹಿಂದೆ ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಯವರು ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿರತಕ್ಕ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಸಲಹೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷಪ್ಪ.—ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖೆಯವರು ಅಂದರೆ, ಯಾರುಯಾರು?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಮರಲ್ಕಾರ, ಸಬ್‌ಡಿವಿಜನ್ ಆಫೀಸರ್ ಮತ್ತು ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮಿಷನರು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್.—ಸರ್ವೆಂಟಿಂಗ್ ಅಫೀಸರುಗಳು, ಅಮಲ್ದಾರರು, ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ರೆವಿನ್ಯೂ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ನೇಮಕಮಾಡಿ, ಸಂಗೀತ, ಹರಿಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕೊಡುವ ಹಣವನ್ನು ತಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಕಡೆ “ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟು, ಜುಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೂ” ಎಂದು ಜನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಅಲ್ಲಾ ಜನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸದುಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಶಾಸನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟರೆ, ಅವರಿಗೂ ಸಂದಿತವಾಗಿ Daily Allowance ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು, ಆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಇದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಅಡ್ಡಿಸರಿ ಕಮಿಷನರು ಸದಸ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರೆ, ಅವರಿಗೂ Daily Allowance ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಹೌದು. ಆ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಲ್ಲದರೆ, ಅವರಿಗೂ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಜನಗಳಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿಂದ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಸಂಸ್ಕೃತಿಪ್ರಸಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೋ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. If you do not want to take further action, what should be done?

ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹರೆಡ್ಡಿ.—ತಾವು ಈ ಅಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ಆಯವ್ಯಯದ ಅಂದಾಜಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಕಾರ್ಲೆಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಹುಡುಗರಿಗೆ, ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ, ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಗಮನಗಳಿಗೆ, ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಆ ದರ್ಜೆಯವರು ಸೇರಿರತಕ್ಕದ್ದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಆ ರೀತಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ ತೆಗೆಯುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. We will put it before the Committee.

9 A.M.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಒಂದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟು ಜನರನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹರಿಹರ, ದಾವಣಗೆರೆ ಈ ಮೂರು ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಸಂಸಾರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೌಶಲ್ಯ ತೋರಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ.—ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರವಿದೆ ಎಂಬುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಮಹಮ್ಮದ್ ಇಮಾಮ್.—ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮತ ಕೊಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೇ ಬೇಡವೇ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರಾ? ಶ್ರೀಮಾನ್ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಈ ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ?

Sri A. G. RAMACHANDRA RAO.—That also depends on the views of the House.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಮಹಮ್ಮದ್ ಇಮಾಮ್.—ಈ ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಾಡುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಭೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜನರೇ ಇಲ್ಲದೆ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಕೆಲವರು ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹೋಗಿ ಸಭೆ ನಡೆಯದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ.—ಈ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 25 ಸಾವಿರ ಚಿಲ್ಲರೆ ಖರ್ಚಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಟಿ. ಎ. ಕೂಡ ಸೇರಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಈ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಅವರ ಸಹಾಯ ಬೇಕೆಂದು, ಅವರು ಸಹಾಯ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಹಾಗಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಟಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಡಿ.ಎ. ಕೊಟ್ಟಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅವರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು, ಅವರ ಸಹಕಾರವೂ ಬೇಕೆಂದು ತಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಅವರೇ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಅವರೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರದ ಭಾಷಣ ಕಾರರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ? ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳುವುದು.

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಹನುಮಯ್ಯ.—ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಚಾರ ದಿಂದ ಪ್ರತಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಮರ್ಲಾರರಿಗೂ ಬಹಳ ತಲೆನೋವು ಬಂದಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟ ಬಸವನಗೌಡ.—ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ qualification, ಅಂದರೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಂಥಂಥ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ ; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದವ ರಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಮೇಲೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಅನಂತರಾಮ್.—ಈ ರೀತಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ, ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ಕಾರ ಹಣ ಕೊಡುವುದು ಇಂದಿಯಾ ದೇಶದ ಇನ್ನಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾದರೂ ಇದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ.—defalcation ಮಾಡಿದವರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದ್ದೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ.—ತಾವು ಮಾಡಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ defalcation ಆಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್ ಆದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ ; ತಾವು ಹೇಳಿದರೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಯಾರು ಸಭೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ ಅವರು ಬಾರದೆ, ಭಾಗವಹಿಸದೆ ಸಭೆ ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ನಾವಿರಾರು ಜನ ಸೇರಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬರದೆ, ಬರ್ಚೂ ಆಗಿ, ಅಲ್ಲು ಜನರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಿರುವುದು, ಯಾವ ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದಲೂ ಹೀಗಾಗಿರುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ ?

ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.—ಬಂದಿಲ್ಲ.

Conciliation Proceedings under the Industrial Disputes Act.

Q.—208. Sri D. VENKATESH (Gandhinagar).—

Will the Government be pleased to state :—

(a) the number of failure reports of Conciliation Proceeding under the Industrial Disputes Act from Conciliation Officers throughout the State ;

(i) the date of each such failure report ;

(ii) the date of receipt by the Government of each such failure report ;

(iii) the number of such reports pending disposal by way of reference or otherwise ;

(b) in how many and what cases has the Hon'ble Minister for Labour notified and conducted Conciliation Proceedings in his chamber even after receipt of report of failure of Conciliation Proceedings by Conciliation Officers since January 1955.

(c) in how many cases has such re-hearing of Conciliation Proceedings been successful ?

A.—Sri A. G. RAMACHANDRA RAO (Minister for Law and Education).—

(a) 28 (As no period is mentioned in the Question, the figure for 1955-56 is furnished).

(i) Vide Column 2 of the appended Statement.

(ii) Vide Column 3 of the appended Statement.

(iii) 26.

(b) 6.

(c) 2.